

Nuevas espacialidades: cómo repensar la experiencia cinematográfica

Dante Salvatore operador cinematográfico e integrante del equipo del Cine El Cairo, reflexiona sobre los nuevos modos de ver cine

¿Cómo trabajador del cine, cómo se transformó tu rutina laboral?

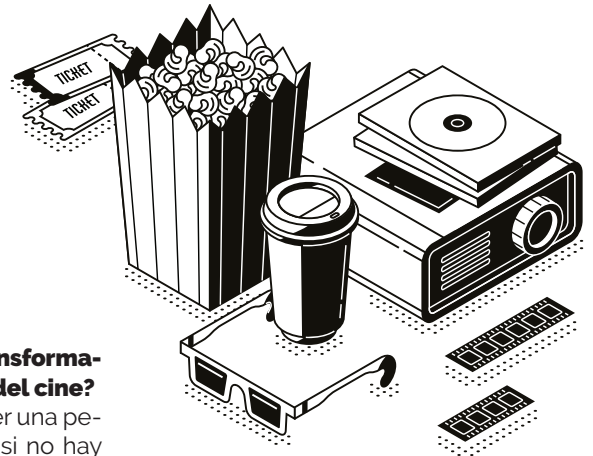
Hoy nos encontramos atravesados por la pandemia y obviamente que eso afectó nuestra forma de trabajar. Hoy no me encuentro trabajando en una sala de cine sino que lo vengo haciendo de manera virtual. En esa virtualidad se vienen abordando muchas cosas, como por ejemplo la generación de protocolos sanitarios que nos permitan volver a las salas y tratar de generar una nueva normalidad -aunque sea transitoria- que nos posibilite disfrutar de un espectáculo público como es el cine. El cine, como lo entendemos nosotros, no se trata solo de mirar una película sino de poder participar de un evento.

¿Cómo crees que se verán transformados los hábitos y la industria del cine?

Todos disfrutamos ir al cine a ver una película. Pero la realidad es que si no hay películas, tampoco va a haber cine. 2020 fue un año en el que se rodó muy poco a nivel global, justamente por los efectos que generó la pandemia. En este sentido, creo importante que transformemos hábitos y que podamos sostener la cinematografía en todos sus aspectos.

¿Qué prácticas podrían abordarse para recuperar al cine como una experiencia colectiva?

Particularmente, en la pre pandemia, viví la experiencia de dar cine al aire libre. Hoy además están habilitados algunos



autocines en el país. Ambas experiencias son válidas para el momento actual ya que nos permiten volver a ver una película en pantalla grande y son herramientas que nos posibilitarían vivir una transición para poder volver a las salas.

Ingresa a www.lumiererosario.gov.ar y mirá la entrevista completa y otros materiales.

f Centro Cultural Cine Lumière

t @cccinelumiere

o cccinelumiere

Caminando la vida nos vuelve a encontrar

Todo el que camina anda, escribió Antonio Machado, y verdaderamente la actitud de caminar y caminar se puede inscribir tan lejos en el tiempo como en la escuela filosófica de Aristóteles, quien caminaba junto a sus discípulos para pensar sobre la vida. El mismo Jesucristo y sus apóstoles recorrían largos trechos para predicar en Galilea. Caminar es una actividad auténticamente humana que, mucho tiempo después, consiguió su toque estético con Charles Baudelaire para quien el *flâneur* (el «paseante» o el «callejero») era aquel que caminaba sin rumbo fijo y solo para perder el tiempo en la desbordada París del siglo XIX. Más cercano a nosotros, también Jorge L. Borges compartió gustoso ese saludable hábito, al que consideraba tan válido como escribir.

En cualquier caso, pasó mucha agua debajo del puente, y pese a otras prácticas y raras tecnologías nuevas, está visto que caminar estimula la creatividad y el pensamiento, pero ahora somos más conscientes de que las caminatas también modelan nuestro cuerpo. Especialmente nos liberan del consumo excesivo de medicamentos, mantienen a raya las enfermedades crónicas, nos hacen perder el peso corporal de más, nos bajan el colesterol y la fastidiosa presión arterial, pero mejor que todo eso es que acaban con el estrés de la vida cotidiana, y si bien no pueden conseguir la juventud eterna, al menos nos refrescan el saturado ritmo de vida. Según los científicos, tales efectos benéficos han sido comprobados adecuadamente en los trabajos de laboratorio.

Pero además de las mejoras físicas y mentales, las caminatas en grupo son una nueva manera de sociabilidad, de dialogar, de pensar y soñar juntos, de sentir que el espacio público nos pertenece, como el disfrute a pleno de la naturaleza y del largo río que pasa por nuestra vida todos los días. Y contra cualquier excusa, es fácil, inmediato y posible; apenas unas zapatillas cómodas y una botella de agua.

Podés participar de las caminatas que organiza el **Centro Cultural Parque Alem** los días **martes y jueves a las 9 y 19 h**, con la coordinación del Prof. Ángel López. **Para inscribirte, envíanos un WhatsApp al 3413718359.**

f Centro Cultural Parque Alem

o @ccparquealem

t @cc_parquealem

PASQUÍN CULTURAL

Los centros culturales del distrito Norte hacen red en el barrio y su cultura cotidiana | N° 9 | Enero 2021



Municipalidad de Rosario

#RosarioSeCuida #YoMeQuedoEnCasa

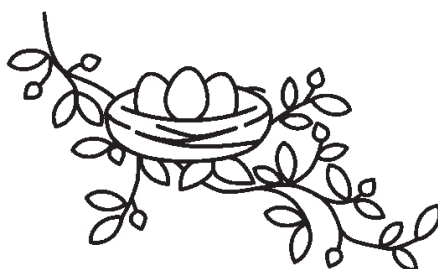
Alerío

Paradas amigables para pájaros urbanos

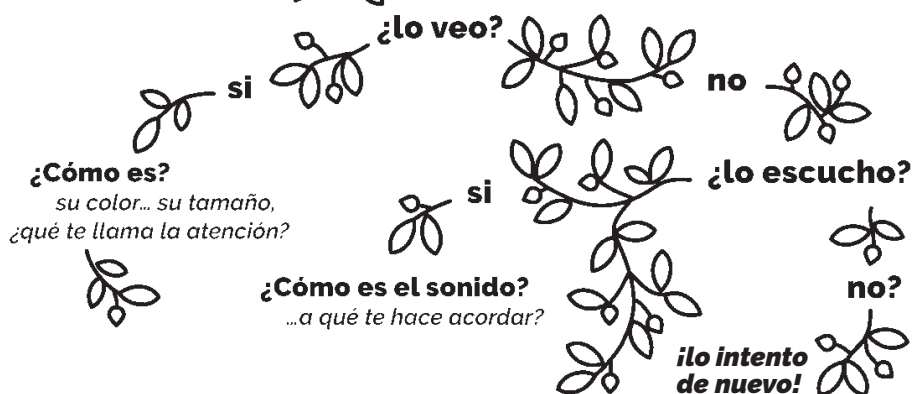
Las niñas y los niños de los consejos 2019 nos proponen preparar un lugar en nuestros balcones para que los pájaros puedan habitar la ciudad y nosotros disfrutarlos.



Descargá la ficha para imprimir y no te olvides de subir las fotos de las aves que te visitan a nuestras redes sociales #Alerío



**veo, veo...
¿que escuchas?**
Bitácora para ver y escuchar aves.



La Ciudad de las Niñas y los Niños

@ciudadninasyninos

CiudadNinosRos



Mirate al espejo y regalate una sonrisa