



Las palabras del árbol

Rosario, la ciudad moderna que busca ser cada vez un poco más moderna, tiene paisajes, como el río y los parques, que siempre resuenan en la memoria. Uno de ellos lleva el nombre de Leandro Alem, quien en su juventud escribió versos románticos, pero abandonó los íntimos manuscritos por su pasión política. Entre nosotros, Daniel García Helder pensó que un poeta se vuelve espectador cuando ve caer la hoja seca de una rama a los pies de una estatua, y agregó que eso seguro podía ocurrir en el Parque Alem.

Apenas un poco más allá, pasa un vasto río que alguna vez asombró a García Lorca, y que también inspiró a Raymond Carver, cuando al recorrer su costa deseó que un pez se levantara y salpicara, solo para oírlo y seguir adelante. Rafael Alberti, exiliado en nuestro país, escribió *Baladas y canciones del Paraná* porque, sobre altas barrancas de naranjos

y loros, veía maravillado los bañados del inmenso río argentino, llenos de vacas y caballos...

Uno de sus poemas, *Nocturno*, comienza así: *Toma y toma la llave de Roma, / porque en Roma hay una calle, / en la calle hay una casa, / en la casa hay una alcoba, / en la alcoba hay una cama, / en la cama hay una dama / una dama enamorada*. Se pueden escribir versos encadenados al cambiar la palabra de inicio de cada línea. Vean este bello ejemplo: *Toma y toma la llave de Roma / Porque en Roma hay un parque / En el parque un árbol / En el árbol un nido*.

Quien escribe versos sobre la ciudad, la devuelve multiplicada. De algún modo, la poesía es alegría; podemos jugar con ella y expresar nuestros sueños aún en el simple gesto de colgar la palabra poética en los árboles o en las colas de los barriletes.

Nuevas formas de pensar el adentro y el afuera

Natalia Fernández, coordinadora del taller de narración oral del Lumière, nos cuenta su mirada sobre los nuevos modos de habitar la ciudad

Natalia es docente y narradora. Le gusta decir que cuenta historias, a veces con la voz, a veces con las manos, depende de la abuela que ese día la guía. Dicta el taller online de narración oral los miércoles a las 16, con el fin de invitar a otros a que también cuenten historias como una forma de resistencia frente al olvido y de amor por los días por vivir.

Un hilo que una el adentro y el afuera

Aquello que era tan cotidiano, el entrar y salir, ir y venir, de pronto se ha vuelto algo extraño y difícil. Si tomamos el adentro, no podemos dejar de pensar en el concepto de casa, del que habla Gastón Bachelard en *La poética del espacio*. Esa casa como un espacio habitable. Pero este concepto no es igual para todos. Hay tantos conceptos de habitar una casa como personas. Con el afuera para lo mismo, un afuera que literalmente quedó afuera, y en muchos casos nos dejó afuera.

Cómo conjugar ese adentro y ese afuera es algo que me pregunto todos los días. En el adentro, suelo tomar herramientas que me vienen de las abuelas, esa abuela que hacía cosas con las manos, entonces lo que hago es bordar. Y el bordado me hace pensar en la idea del hilo que une dos cosas o más, que pueda unir el adentro y el afuera.

Estos hilos, que los podemos encontrar en las diferentes historias, como la de Penélope o las Moiras, son hilos que unen y se presentan como una forma de esperanza: que sea este el hilo que nos una, que tengamos el adentro y el afuera como dos caras de una misma realidad. Que este hilo siga uniéndonos.

Mirá la entrevista completa en www.lumiererosario.gob.ar.

Centro Cultural Parque Alem

@ccparquealem

@cc_parquealem

Haikus

Es una forma de poesía tradicional japonesa, un poema breve formado por tres versos. Por su simpleza, los chicos y chicas encuentran en él un formato de escritura muy interesante. Su poética se basa en el asombro que produce contemplar la naturaleza y en la metáfora, lenguaje por excelencia de niñas y niños, quienes pueden hacer caber en esos tres versos, todo un mundo entero.

Aquí les compartimos algunos haikus escritos por niñas y niños sobre nuestro río Paraná

NOCHE OSCURA,
RÍO CALMO DORMIDO,
REFLEJA LUNA

EN EL RÍO
LA LUNA BRILLA
COMO UNA GANADORA

RÍO MARRÓN,
PECES ROJOS DORADOS,
CIELO ESTRELLADO

JUGAR Y REIRSE,
VALENTÍA ROJO
PESECITOS JUEGAN

MI CARA
BRILLA DE AMOR
CUANDO VE EL RÍO

SOL BRILLANTE
CANOAS VAN, VIENEN
RÍO ARRIBA, PESCANDO

ALAS, PIEDRAS,
SILENCIO, NIÑEZ
VACACIONES RAYADAS

EL RÍO MARRÓN
CANTA Y BAILA
COMO YO AL RITMO

TORMENTA DE FLORES
NOCHE
PESCADOR DE ARENA

EN SANTA FE
HAY UN RÍO DE AMOR
Y AGUA

MI AMOR POR EL RÍO
ES MULTICOLOR
Y ENORME

La Ciudad de las Niñas y los Niños

@ciudadninasyninos

CiudadNinosRos

Centro Cultural Cine Lumière

@cccinelumiere

cccinelumiere

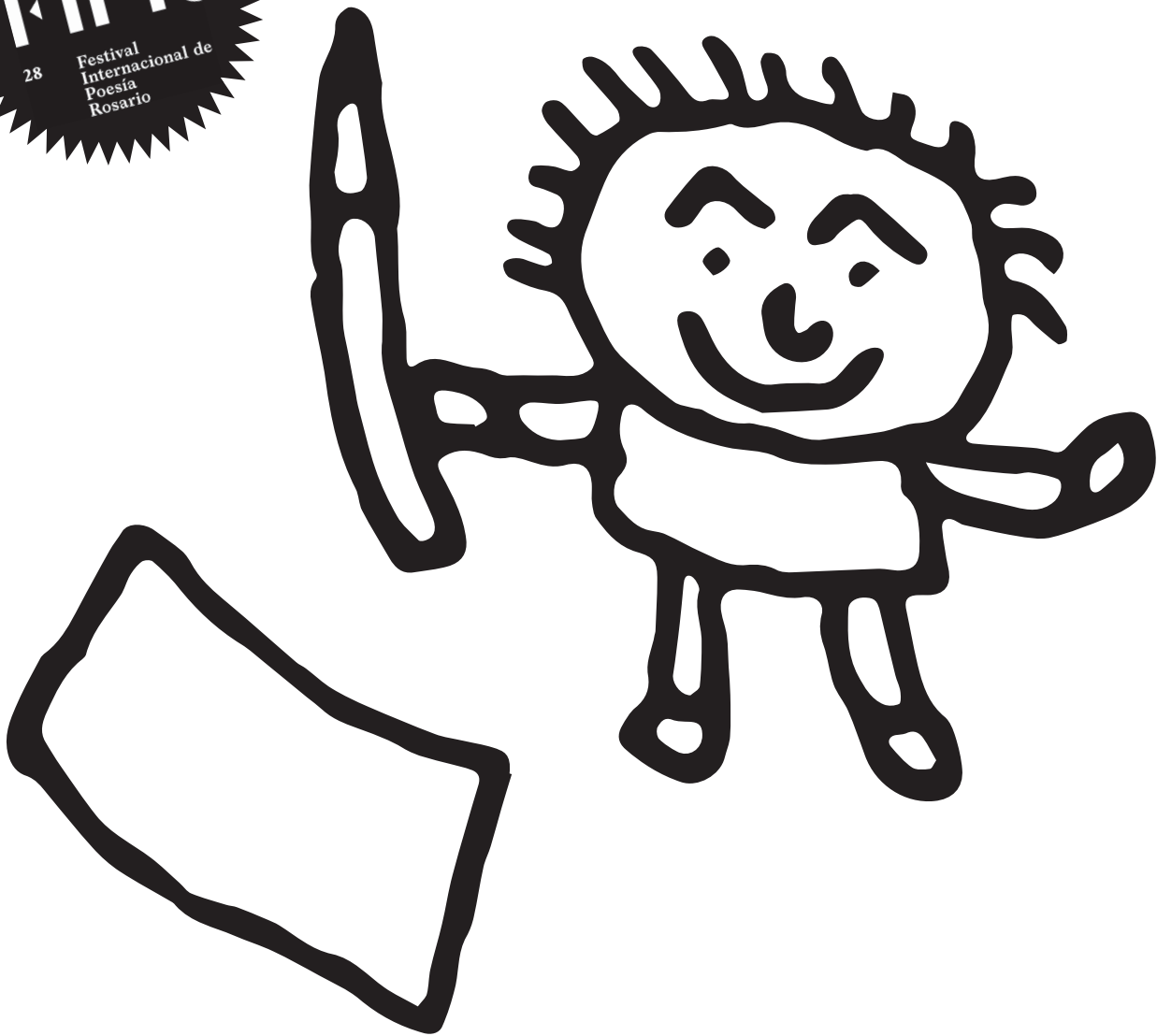
PASQUÍN CULTURAL

Los centros culturales del distrito Norte hacen red en el barrio y su cultura cotidiana | N° 7 | Noviembre 2020



Municipalidad
de Rosario

#RosarioSeCuida #YoMeQuedoEnCasa



**Escribí un poema que te
guste y dejalo de regalo
en una plaza.**