

C I N E

L U M I È R E

A N U A R I O

2 0 2 2



MÁS C I N E

# Índice

03

El cine de la ciudad

28

Espacios de formación

04

Obras.  
Puesta en valor del edificio  
histórico (etapa 1)

31

Muestras fotográficas

07

Socios estratégicos

33

Alquileres y cesiones

09

Más cine

34

En los medios

24

Eventos

37

Hacemos Cine Lumière

# El Cine de la ciudad

**El cine es una de las experiencias colectivas más maravillosas.** De esa premisa tan simple como mágica partimos para proyectar este año de trabajo en el Cine Lumière, tradicional institución de la Secretaría de Cultura y Educación municipal que atesora momentos inolvidables y marcas de la historia que la vuelven única. Única es su sala de cine que desde 1959 late en el corazón del barrio Industrial y única también es su historia de vínculo inquebrantable con las vecinas y vecinos de Rosario.

Con el convencimiento del valor indispensable de los espacios públicos dedicados a la vida cultural y la admiración que nos provoca el lenguaje cinematográfico, transitamos un año de mucho trabajo y emociones. Con profunda alegría presentamos este balance de las actividades realizadas durante el 2022, año en el que sumamos nuevas funciones de cine y participaron más de **8.000 vecinas y vecinos en todas las actividades**. Estrenamos 23 películas, presentamos 5 festivales y agotamos localidades. Compartimos 11 instancias de aprendizaje, disfrutamos recitales, espectáculos, obras de teatro y conciertos. Renovamos la fachada del edificio y mejoramos técnicamente las proyecciones. Y lo más importante, volvimos a encontrarnos y compartir momentos memorables.

Próximos a celebrar los 30 años de la recuperación por parte del Estado municipal del Cine Lumière, trabajamos en la programación 2023 con un infinito agradecimiento a las personas que ya participan de nuestras propuestas y enriquecen a diario este espacio, e invitamos a todxs lxs rosarinxs a sumarse a esta gran experiencia que ofrece el Cine de la ciudad.

¡Gracias!

Mauro Boggino  
Coordinador  
Cine Lumière  
Secretaría de Cultura y Educación  
Municipalidad de Rosario



En marzo de 2022 comenzamos un plan de obras edilicias que continuará en 2023.

La primera etapa de trabajo contempló el acondicionamiento de las **nuevas oficinas** de la institución y el patio interno, con el objetivo de garantizar un espacio de trabajo acorde a las tareas institucionales y en pos de proyectar una nueva disposición espacial que optimice el acceso a los espacios de uso público del edificio y a los espacios destinados a tareas administrativas y de producción.





**Recuperación de la fachada histórica del Cine Lumière.** Desarrollamos un proyecto de reacondicionamiento del frente que rescata los detalles Art déco del antiguo edificio. El cine ha sido el lugar predilecto del Art déco y esta refacción es una invitación a viajar a las escenas de finales de la década de 1950 cuando comenzó a proyectarse cine en el edificio de Vélez Sarsfield 1027. Parte de la obra fue posible a través de un convenio de colaboración entre el Cine Lumière, ALBA y *Mirsoles pinturerías*, local del barrio.



# OBRAS



Realizamos mejoras técnicas en el **sistema de sonido de la sala**, brindando así una experiencia cinematográfica aún más profesional.



Con miras a celebrar los 30 años de la recuperación del Cine Lumière por parte del estado municipal, comenzamos a trabajar en la segunda etapa de obras, proyectando un espacio abierto a la comunidad que late al ritmo del cine desde la zona norte y desde allí a toda la ciudad.

**CRACKBANGBOOM 11**  
11ª CONVENCION INTERNACIONAL DE HISTORIETAS

FESTIVAL  
ESCENARIO  
CINE + MÚSICA



**ROSARIO 2022**  
III JUEGOS  
SUBAMERICANOS  
DE LA JUVENTUD



*La Mujer  
y El Cine*



**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
Argentine



# CINE LUMIERE



**INCAA**  
INSTITUTO NACIONAL  
DE CINE Y ARTES  
AUDIOVISUALES



**Santa Fe  
Provincia**



**CONCEJO MUNICIPAL  
DE ROSARIO**

SI NOS REIMOS,  
nos reimos  
**TODXS**  
ASOCIACIÓN CIVIL

Ministerio de Educación  
Delegación Regional VI



**museo de la  
memoria**  
ROSARIO | ARGENTINA



**3DE10**

**URQUIZA**



## Trabajamos en diálogo permanente con organismos e instituciones públicas y privadas que enriquecen y potencian nuestro trabajo.

Este año tuvimos el honor de vincularnos con: Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, INCAA, Festival Escenario, Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken, Troma Entertainment, Asociación La Mujer y el Cine, Goethe-Institut, Alianza Francesa Rosario, Institut français d'Argentine, Consulado General de Italia en Rosario, Centro Cultural Parque de España, Cooperación Española, Consulado General de Chile en Rosario, DIRAC División de las Culturas, las Artes, el Patrimonio y Diplomacia Pública de Chile, Crack Bang Boom, Universidad Nacional de Rosario, Unicanal, Relaciones Internacionales de la Municipalidad de Rosario, Ministerio de Educación de Santa Fe, Concejo Municipal, Centro Municipal de Distrito Norte, Centro Municipal de Distrito Oeste, La Casa del Tango, Estación Embarcaderos, Centro Cultural Roberto Fontanarrosa, Museo de la Memoria, Centro Cultural Casa Cossettini, Dirección de Adultos y Adultas Mayores, Juegos Suramericanos de la Juventud Rosario, Secretaría de Modernización y Cercanía, Espacio Cultural Universitario, Carrera de Realización Integral con Especialización en Animación 3D y Tecnologías Digitales. Escuela Nacional de Realización y Experimentación Cinematográfica (ENERC), TEA Padres Rosario, Base Rosario, ONG Si nos reímos nos reímos todos, Biblioteca Homero, Alba, Mirasoles Pinturerías, Distribuidora Sagitario, Urquiza, Audiotecnica, Puro Vino.

**MÁS CINE**

**6860 ESPECTADORES**  
**209 PELÍCULAS**  
**6 FUNCIONES SEMANALES**  
**295 HORAS DE PROYECCIÓN**



# Más películas

Durante 2022 compartimos **209 películas**, sí, 209 películas. Presentamos ciclos de cine francés, alemán, italiano y chileno. Hicimos foco en los trabajos del director Néstor Frenkel, en películas de Clint Eastwood y de Leonardo Favio. Compartimos películas premiadas en festivales internacionales, lo mejor del cine fantástico y de terror, cine ATP y las películas más taquilleras de los últimos años.

Realizamos por primera vez en Rosario una muestra del *Festival Escenario*, el *Latinoamerica Troma Festival*, el *Festival La Mujer y el Cine* y fuimos sede de la primera edición presencial de *Sudamericanas. Miradas desde el sur del mundo*. Organizamos *Vacaciones de película* en el receso invernal con más de 15 películas para niñas, niños y jóvenes. Programamos junto a grandes eventos de la ciudad: *Crack Bang Boom* y los *Juegos Suramericanos de la Juventud Rosario 2022*.

## ¡Estrenamos 23 películas!



# Más funciones

Gran parte del año contamos con 6 funciones semanales. Los lunes y miércoles recibimos a niñas, niños y jóvenes de instituciones educativas de la ciudad. Los jueves exploramos cinematografías del mundo, cine de autor y películas con recorrido por festivales. Los días viernes fue el turno del cine de género, mientras que los sábados, en doble función, alternamos películas ATP, infantiles, estrenos, ciclos y eventos cinematográficos. Todo con entrada gratuita.

# Más espectadores

**Registramos un incremento del 460% en relación al corte de tickets 2021.** Más de 6.500 espectadores de todas las edades participaron de nuestras propuestas cinematográficas.



# Estreno nacional

*Shakespeare's Shitstorm*, de Lloyd Kaufman (EEUU)

# Estrenos en Rosario

*El Coso*, de Néstor Frenkel (Argentina)

*Danubio*, de Agustina Pérez Rial (Argentina)

*Las cercanas*, de María Álvarez (Argentina)

*Esquirlas*, de Natalia Garayalde (Argentina)

*1982*, de Lucas Gallo (Argentina)

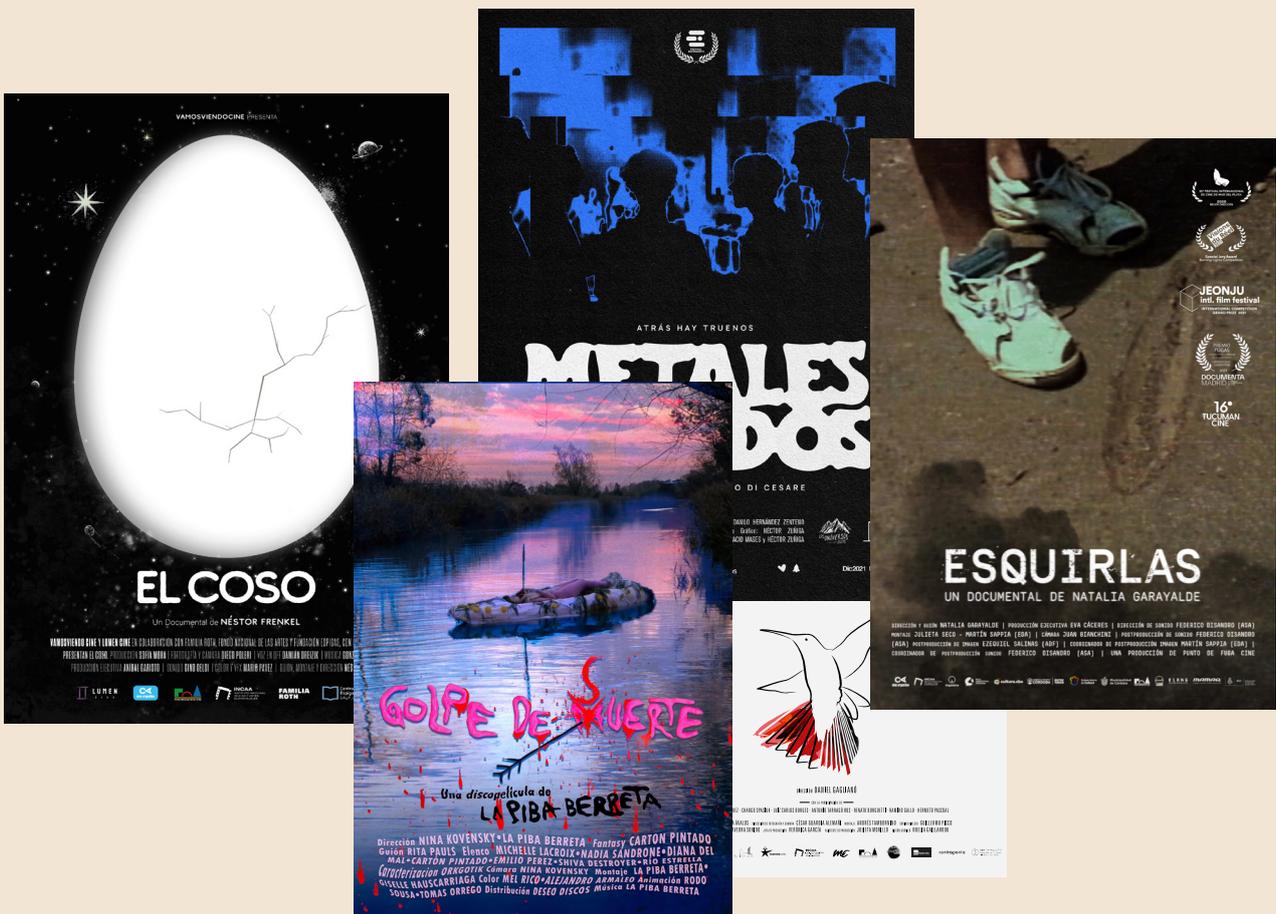
*Golpe de (m)suerte*, de Nina Kovensky y La Piba Berreta (Argentina)

*Vikinga*, de Silvina Szperling (Argentina)

*Mandíbulas*, de Quentin Dupieux (Francia)

*La voz del viento*, Daniel Gaglianó (Argentina)

*Metales aliados*, de Mariano Di Césare (Argentina)



# Estrenos en Rosario

*Madre baile*, de Carolina Rojo (Argentina)

*No hay regreso a casa*, de Yaela Gottlieb (Argentina)

*Mirador*, de Antón Terni (Argentina)

*Estrella roja*, de Sofía Bordenave (Argentina)

*Borom Taxi*, de Andrés Guerberoff (Argentina)

*Felicità*, de Bruno Merle (Francia)

*Dilili en París*, de Michel Ocelot (Francia)

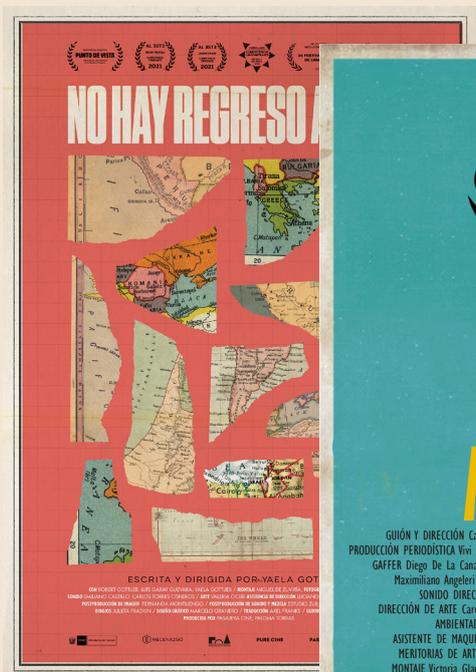
*Mi familia y el lobo*, de Adrià García (Francia)

*Seuls*, de David Moreau (Francia)

*Man Up! Un vrai bonhomme*, de Benjamin Parent (Francia)

*El campeón del mundo*, de Federico Borgia y Guillermo Madeiro (Uruguay)

*Prueba de fondo*, de Oscar Bermeo y Christian Acuña (Perú)

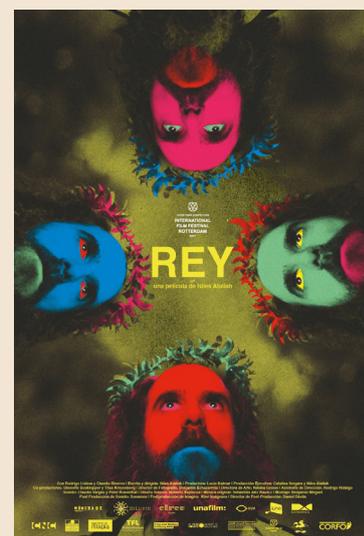
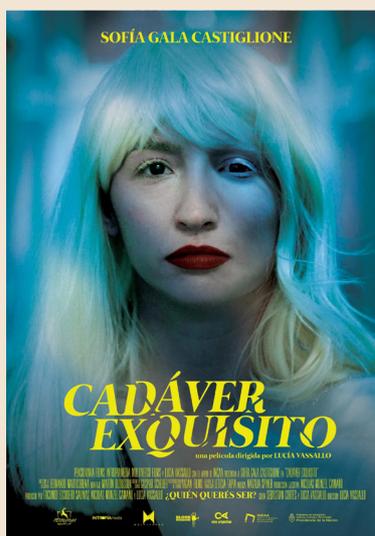


# CICLOS

## Club Lumière

Los jueves a las 20 compartimos un espacio para explorar cinematografías del mundo, cine de autor, películas con recorrido por festivales de cine. Una experiencia cinematográfica imperdible.

- **Junio: Cine francés**, organizado junto al IFcinéma – Institut Français + Alianza Francesa Rosario.
- **Julio: En foco: Clint Eastwood.**
- **Agosto: Cine italiano**, coproducido junto al Consulado de Italia en Rosario y el Instituto Italiano de Cultura Buenos Aires.
- **Septiembre: Cine alemán**, organizado en conjunto con el Goethe Institut de Buenos Aires.
- **Octubre: Festival La Mujer y El Cine.**
- **Noviembre: Cine chileno**, junto al Consulado General de Chile en Rosario y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.
- **Diciembre: En foco: Néstor Frenkel.**



## Lo que hacemos en las sombras

Los viernes, en el último instante de belleza antes de que comience la noche, nos encontramos con una deliciosa selección de cine fantástico y de terror con monstruos, zombies, personajes fantásticos, momentos espeluznantes e historias extraordinarias.

## Sábados Lumière

Los sábados programamos doble función, iniciando con una propuesta ATP que nos permitió ver las películas de animación más taquilleras de los últimos años y clásicos del cine para todo público. En el segundo turno programamos cine de directoras, actrices, directores y actores de reconocida trayectoria, incluyendo eventualmente películas en diálogo con celebraciones y conmemoraciones internacionales: en ocasión del Día Internacional del Libro propusimos una relectura de obras literarias en clave cinematográfica, en junio celebramos el Mes de la Diversidad y en diciembre homenajeamos al gran Leonardo Favio a 10 años de su fallecimiento.



# *Vimos películas dirigidas por:*

Alejandro Iñárritu, Ishirô Honda, Sofia Coppola, Álex de la Iglesia, Joe Wright, John Patrick Shanley, Denzel Washington, Peter Jackson, Jordan Peele, Gore Verbinski, Denis Villeneuve, Clint Eastwood, Lana Wachowski, Steven Spielberg, Todd Phillips, Mamoru Hosoda, Robert Rodriguez, Frank Miller, Quentin Tarantino, Lloyd Kaufman, Paz Encina, Kiro Russo, Andy Muschietti, Guillermo del Toro, Néstor Frenkel, Greta Gerwig, John Carpenter, J.A. Bayona, Dario Argento, Leonardo Favio, Hugo Covarrubias.



# Muestras y Festivales

**Festival Escenario** es el primer Festival internacional de cine y música de Argentina, con sede en Ciudad de Buenos Aires. Cuenta con tres ediciones y llegó por primera vez a Rosario con una súper programación de películas, cortometrajes, música en vivo, invitadas e invitados. (Mayo)

El **Troma Latin America Festival** nos llevó al mundo de la emblemática productora Troma Film Inc. con 3 de sus películas: Shakespeare Shitstorm, The Toxic Avenger (El vengador tóxico) y Class of Nuke 'Em High (Mutantes en la Universidad). Se realizó en Brasil (Cinemateca Capitolio) y Argentina (Cine Lumière). (Septiembre)



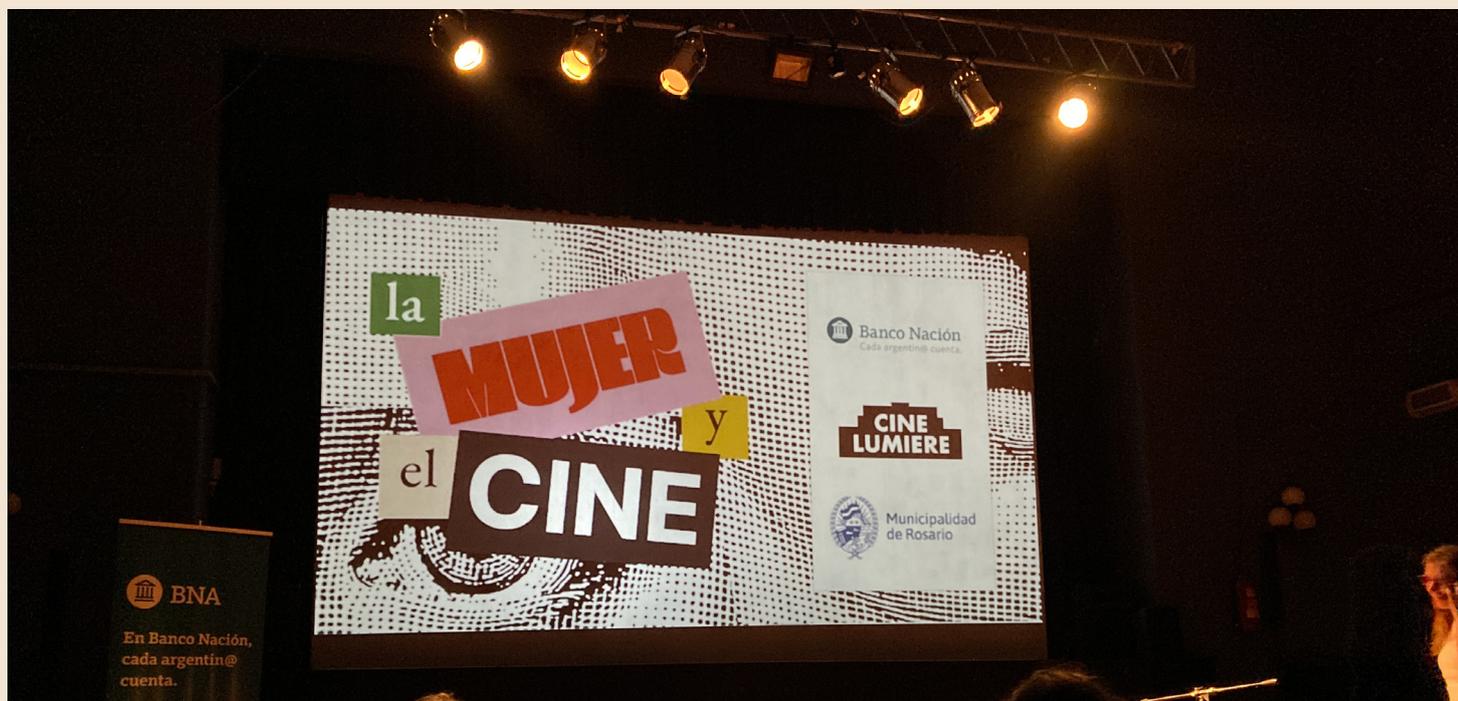
# Muestras y Festivales

**Sudamericanas. Miradas desde el sur del mundo.** Organizamos junto al Centro Cultural Parque de España la primera edición en sala (lleva 3 ediciones) del ciclo que invita a descubrir películas de realizadores y realizadoras de 5 países de Sudamérica.

La actividad se realizó en simultáneo en todas las localidades y países de los centros culturales de España de: Rosario, Córdoba, Buenos Aires, La Paz (Bolivia), Lima (Perú), Montevideo (Uruguay), y Asunción (Paraguay).  
(Septiembre)

**El Festival La Mujer y El Cine**, con sede en Ciudad de Buenos Aires, llegó por primera vez a Rosario. Es una propuesta que estimula y visibiliza el trabajo de realizadoras en el cine, ofreciendo películas, cortos y charlas. (Octubre)

**Siendo y Perteneciendo** es una muestra que forma parte del Day With(out) Art 2022 y presenta un programa de siete cortos que destacan las historias poco contadas sobre el VIH y el SIDA desde la perspectiva de artistas que viven con VIH. Se realiza en simultáneo en más de 100 localidades alrededor del mundo.  
(Diciembre)



# Visitas geniales

Fernando Martín Peña (historiador de cine, coleccionista),  
Paula Félix Didier (directora del Museo del Cine Pablo D. Hicken),  
Iván Wolovik (productor y director), Daniel Gaglianó (director),  
Estefanía Clotti (directora y animadora), Julia Strada (directora de Banco Nación), Annamaria Muchnik (presidenta de la Asociación La Mujer y el Cine), Pablo Rodríguez Jáuregui (animador), Vanina Spataro (directora y productora), María Victoria Menis (guionista y directora), Blanca María Monzón (gestora cultural, crítica de cine), Cecilia del Valle, Silvina Szperling, Rocío Hernández, Lucía Vasallo (directoras), La Piba Berreta (cantante, compositora), Sonia Tessa (periodista), Camila Arce (artista, activista).



# Películas rosarinas

*Soy Rocío*, de Julia Derbule y Mauricio G. Fernández

*Canela*, de Cecilia del Valle

*Detrás del humo*, producción de Unicanal Rosario (UNR)

*40 tableros*, de Alfonso Gastiaburo

*3 de 10*, de Fernando Foulques

*Memoria Vertical*, de Camila Arce

*Panorama Estefanía Clotti, en el marco de Sudamericanas. Miradas desde el sur del mundo:*

*Acordate dame un beso al despertar*

*El dominio de las piedras*

*Los trenes se detienen aquí*

*Cómo hacer una casa*

*Kiñe Bufalo Pu Ko*



# Vacaciones de película

Durante las vacaciones de invierno compartimos una inolvidable experiencia cinematográfica con 2 funciones por día.

Una cuidada selección de más de 15 películas:

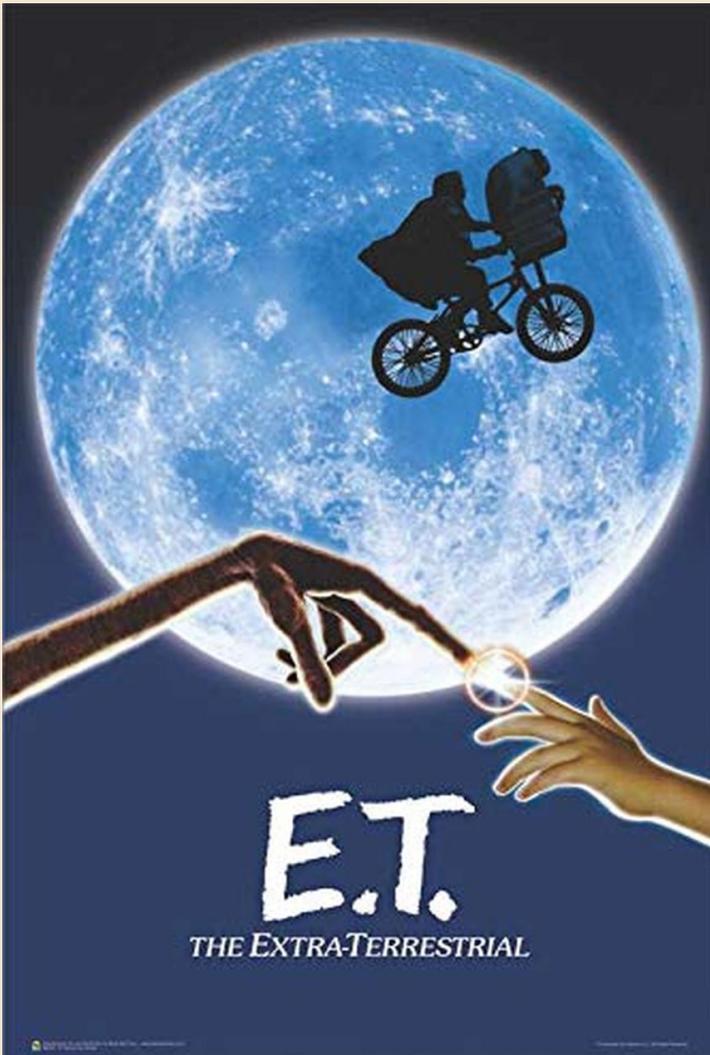
comedias, animaciones, de aventuras y ciencia ficción; ATP y +13; dobladas al español y subtituladas; novedades y clásicos.

Una programación con mucho cine con eje en el encuentro generacional, para descubrir cinematografías de otras latitudes, con espacios de diversión, descubrimiento y conocimiento.



A 40 años del estreno en Argentina de *E.T. el extraterrestre*, realizamos funciones del clásico de Steven Spielberg con un resultado maravilloso, público de todas las edades visitó el cine y a raíz de la gran participación de las y los vecinos, decidimos sumar más funciones.

Además, compartimos *Espacio Croma*, un acercamiento a la técnica audiovisual que permite reemplazar un fondo verde por otra imagen. Una invitación a jugar a ser protagonistas de las películas programadas y llevarse una foto de recuerdo. También *Espacio Lego*, un taller de robótica educativa para chicos y chicas de 7 a 12 años, justo antes de compartir la función de *La gran aventura Lego 2*.



# Funciones distendidas

Realizamos por primera vez en la ciudad *funciones distendidas*. Se trata de funciones de cine sutilmente modificadas con menor intensidad de volumen, luces encendidas y la posibilidad de movilizarse dentro de la sala.

Fueron organizadas junto a Maru Ibáñez, responsable del proyecto @mamarosarienne y TGD Padres Rosario TEA.

Vimos *Space Jam: una nueva era* en el marco de *Vacaciones de película* y *iScooby!* en el mes de septiembre.



## Home Movie Day. Día de las películas familiares

Es una celebración mundial del cine amateur y familiar que desde 2003 se festeja en simultáneo en más de 60 países. El sábado 15 de octubre realizamos esta actividad junto al Museo del Cine de Buenos Aires Pablo Ducrós Hicken (institución que promueve el evento en Argentina), con la presencia de su directora Paula Félix Didier, Fernando Martín Peña y Eloísa Solaas, responsable del Área de Educación Audiovisual del Museo. (Octubre)

## Día Internacional del Cine

El 28 de diciembre de 1895, en el sótano del Grand Café en el Boulevard de Capuchinos en París, tuvo lugar la primera sesión pública de cine de pago inventada por los hermanos Lumière. Desde el Cine Lumière celebramos la fecha con la participación de la Agrupación Coral Rosario interpretando canciones de películas, mientras proyectamos fragmentos de los films en nuestra sala. Además, cerramos el año con la función de *Lumière et compagnie* *Lumière y compañía*, película realizada en 1995 para conmemorar los primeros 100 años de cine. (Diciembre)



## Star Wars Day

El 7 de mayo celebramos el *Día Internacional de Star Wars* junto a *Base Rosario*. La propuesta incluyó proyecciones, charlas, curiosidades de la saga, dibujantes en vivo, talleres y el tradicional desfile de personajes. (Mayo)

## Recitales en el marco de Festival Escenario

Como sede del primer Festival internacional de cine y música de Argentina, disfrutamos de 2 increíbles shows musicales. Se presentó *La Piba Berreta* (ex Lxs Rusxs Hijxs de Putx) junto a Daniel Bruno luego de estrenar su película y el cierre del festival estuvo a cargo de *Ayelén Becker* con un recital al aire libre. (Mayo)

## Teatro X la identidad

Fuimos sede del ciclo organizado por el *Museo de la Memoria y Abuelas de Plaza de Mayo*, que invita a escuelas a presenciar obras de teatro. (Octubre)



## Conciertos didácticos

En el mes de agosto, el Centro Municipal de Distrito Norte *Villa Hortensia* realizó dos conciertos didácticos como parte de su programa anual. Mientras que en septiembre la *Orquesta Académica de la Escuela Municipal de Música* presentó un repertorio de música de clásicos del cine, acompañado de imágenes en pantalla grande, en un concierto abierto al público. (Agosto y septiembre)

## Carnaval de película

Realizamos el tradicional festejo callejero con espectáculos para toda la familia. Presentamos el show de Les Volátiles, un espectáculo con mucho humor de payasos y acróbatas y la actuación de Covernicolas, banda de covers de música latina y nacional.

(Febrero)

## Jornadas de Educación Somática

La 7° edición se pensó desde la premisa *Cuerpo y entorno, tierra y respiración en tiempos de la pospandemia*, proponiendo conversatorios, talleres y el estreno de *Vikinga*, documental sobre la vida de la creadora de la expresión corporal: Patricia Stokoe, con la presencia de su directora, Silvina Szperling.

(Octubre)



## Celebración de la Pachamama

El 1° de agosto celebramos con feria, cine, danza y música. Muchas de las propuestas participantes forman parte de los centros culturales que integran el *Programa Barrio Cultura Cotidiana* de la Dirección de Espacialidad Cultural Pública de la Secretaría de Cultura y Educación municipal. Además, realizamos una función del documental *Detrás del humo* (Unicanal - UNR).  
(Agosto)

## Finalissima. Argentina vs Italia

Transmisión en vivo del partido de fútbol disputado el 1° de junio en Londres entre las selecciones nacionales de fútbol masculino campeonas de la Copa América y de la Eurocopa. Organizado por el Consulado General de Italia en Rosario.  
(Junio)

## Muestra del Taller de teatro del CC Parque Alem

Cierre de año de la propuesta que ofrece clases de teatro para jóvenes y adultos principiantes o con conocimientos previos.  
(Diciembre)



# Espacios de formación

Este año 232 vecinos y vecinas de la ciudad participaron de las propuestas que ofrece el Cine Lumière con más de 50 horas semanales.

El programa de actividades incluyó talleres coordinados por integrantes del equipo del cine y propuestas que fueron seleccionadas en *Abiertos*, programa municipal que a través de convocatorias pone a disposición museos, bibliotecas y centros culturales para la realización de talleres por parte de trabajadores y trabajadoras de la cultura.

En vacaciones de invierno llevamos adelante *Espacio Lego*, un taller de robótica educativa para chicos y chicas de 7 a 12 años. Esta propuesta fue coordinada junto a equipos de la Secretaría de Modernización y Cercanía.



Durante los meses de mayo y junio recibimos en nuestra sala de cine a estudiantes de escuelas secundarias de la ciudad que, en dos funciones semanales, pudieron compartir *3 de 10*, largometraje de ficción que se rodó en el Complejo Gurruchaga, la primera película argentina sobre bullying. La actividad fue realizada en conjunto con la Asociación Civil *Si nos reímos, nos reímos todos*, el Concejo Municipal y el Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.

*Las Serenateras del Lumière* realizaron presentaciones en el Centro Cultural Casa Cossettini, en La Casa del Tango y en el Palacio Municipal invitadas por la Dirección de Adultos y Adultas Mayores en ocasión del *Día Internacional de las Personas Mayores*.

En el mes de noviembre la *Agrupación Coral Rosario* fue invitada por el Centro Cultural Roberto Fontanarrosa y en octubre participó del Festival de Música Coral *UNR canta 13* en el Espacio Cultural Universitario (ECU) en el marco del 10° aniversario de dicha institución.

### **Trayectos formativos (anuales)**

Agrupación Coral Rosario

Guitarra

Serenateras del Lumière

El cuerpo en movimiento

Tejido

### **Trayectos formativos (primer semestre)**

Funciones de cine para escuelas secundarias

Taller de Bitácoras Documentales: Un rescate audiovisual de las memorias personales para el mundo



## Trayectos formativos (segundo semestre)

Experiencia analógica

Grabación y manipulación de audio digital

Fábrica de canciones con guitarra

Cortos animados y efectos especiales

El sábado 13 de agosto, realizamos a sala llena, la muestra de los documentales que se realizaron en el *Taller de Bitácoras Documentales*. Y el sábado 19 de noviembre, también con sala repleta, realizamos la *Gran Muestra* de todas las experiencias del año.



# Muestras fotográficas

En el mes de julio, en el marco de los 29 años del Centro Cultural Cine Lumière se exhibió la muestra *Lumière. Instantes decisivos*, una cuidada selección fotográfica -también caprichosa y azarosa- de veinte pequeños grandes momentos de los 29 años de la institución.

Asimismo, desde marzo de 2022 se expusieron los proyectos seleccionados en la *Convocatoria para fotógrafos y fotógrafas* que el Centro Cultural abrió a finales de 2021 y mantuvo con la inscripción abierta hasta febrero 2022. La propuesta fue de temática libre y estuvo dirigida a artistas y grupos de Rosario y área metropolitana.

Las muestras fueron visitadas de lunes a viernes de 9 a 15 hs y sábados de 18 a 20 hs.



***Closets of Backlogged Dreams***, de Betania Espindola (Abril - Mayo)

Una muestra que captura la resignificación de los sentimientos que interpelan los duelos.

***Fotocogramas***, de Carla Haimovich (Mayo - Junio)

Imágenes producidas a partir de fotocopias de restos de papeles, cartones y plásticos desechados por un centro de copiado, en la cual todas las piezas fueron generadas intuitivamente sin seguir una regla o procedimiento determinado.

***Desde el bardo***, de Alfredo Norese (Agosto - Septiembre)

Retratos callejeros logrados con diversas cámaras analógicas.

***Movens Lux***, de Maira Vaccaro (Septiembre - Octubre)

Trabajo de fotografía estenopeica que da cuenta del diálogo que entabló su cuerpo con su casa en los días de aislamiento de 2020.

***LATITUD 32°***, de Elisabet Merlo (Octubre - Noviembre)

Fotografías estenopeicas y solares: Solarigrafías, que han sido realizadas mediante cámaras artesanales de aluminio. Cada fotografía tiene varios meses de exposición.

***Herbario doméstico***, de María Laura Basílico y María Paz Secundini

(Noviembre - Diciembre)

Una serie de fotografías analógicas y en blanco y negro, centrada en la naturaleza como tema y como insumo para el revelado. Las copias fueron reveladas de manera experimental con menta y té negro.



# Alquileres y cesiones

Como parte de las acciones que vinculan al Cine Lumière con instituciones, organismos e iniciativas privadas, pusimos a disposición nuestros espacios para que se puedan llevar a cabo eventos artísticos y culturales a través de una solicitud online. Durante el año se desarrollaron más de 20 eventos de teatro, cine, danza, presentaciones musicales, charlas, encuentros y colaciones de grados.



VACACIONES DE INVIERNO

## "E.T." cumple cuarenta años y aterriza gratis en el Cine Lumiere

Con entrada libre y gratuita tendrá dos funciones para el disfrute de grandes y chicos.

MIÉRCOLES 6 DE JULIO DE 2022 16:03



E.T. el extraterrestre cumple 40 años.

Festival Escenario en CC Cine Lumière

## "Que la narrativa del edificio sea la del cine"

Las actividades del Centro Cultural de zona norte ofrecen novedades y apuestas, entre las que destaca el Festival Escenario, dedicado a la pantalla grande y la música.



Por Leandro Arteaga  
9 de mayo de 2022 - 00:00



Imagen: Cortesía CC Lumière

RAPTO

LA PIBA BERRETA EN ROSARIO: LA MAGIA MUERE ACÁ

el 16 MAYO, 2022 en CENTROS CULTURALES

MUSICA, RAPTO, RECITALES

LA CAPITAL Suscribite

Música en vivo, cine y documentales en el Festival Escenario

La propuesta, surgida en Buenos Aires, se desarrollará por primera vez en Rosario entre el jueves y el domingo próximos, con entrada gratis en el cine Lumière

## Más notas en medios:

### Mayo

- Comienza el "Festival Escenario", una propuesta que combinará cine y música en el Lumière
- El documental de Alcira Luengas que cuenta la separación de Almendra en tiempo real
- El Cine Lumière propone una programación estelar para el mes de mayo
- Cine y música en el festival escenario
- El Día Star Wars y el Festival Escenario se celebran en el cine Lumière durante mayo
- El cine Lumière invita al Festival Escenario
- Nota por el Día del Cine Nacional

### Junio

- El Cine Lumière amplía su cartelera
- Cartelera
- Cartelera fantástica, de terror y francesa en el Cine Lumière de junio

### Julio

- "E.T." cumple cuarenta años y aterriza gratis en el Cine Lumiere
- Las esperadas vacaciones de invierno dicen adiós a la pandemia con los aforos completos
- Centros culturales presentan su guía de Súper Vivencias para vacaciones
- Vacaciones de película en el Lumière: el miércoles, E.T.
- ET cumple 40 años y sigue emocionando
- Rosario Modo Vacaciones: la alegría y el calor del encuentro abrazaron la ciudad
- Más de 250 mil personas asistieron a las propuestas municipales durante las vacaciones

## Agosto

- Llega un fin de semana especial al Cine Lumière de la mano de Crack Bang Boom

## Septiembre

- Cuándo y dónde ver eso que no encontrás en los cines comerciales
- El cine Lumière se llena de cine en primavera
- Llega al Cine Lumière un ciclo para conocer miradas desde el sur del mundo
- Comienza la tercera edición del ciclo de cine Sudamericanas

## Octubre

- El Lumière ofrecerá una programación que visibiliza el trabajo de realizadoras en el cine
- Rosario será anfitriona del Festival de la Mujer y el Cine
- El Festival "La Mujer y el Cine" desembarca por primera vez en Rosario
- El Lumiere inicia octubre con un Festival sobre El Cine y La Mujer
- El Cine Lumiere de Rosario abre el Festival »La Mujer en el cine«
- El Cine Lumière trae por primera vez a Rosario el «Home Movie Day»
- Home Movie Day: el Día de las películas familiares en el CC Cine Lumière
- Los tesoros familiares se darán a conocer en el "Home Movie Day" del Cine Lumière
- Las pelis filmadas en casa, la plaza y la escuela, revivirán en el cine
- El cine Lumière invita a pasar un fin de semana de película

## Noviembre

- El cine chileno llega al Lumière
- Cuándo y dónde ver eso que no encontrás en los cines comerciales
- Entrevista con Mauro Boggino, coordinador Cine Lumiere

## Diciembre

- "El coso" muestra la impronta de Federico Manuel Peralta Ramos

## **Intendente**

Pablo Javkin

## **Secretario de Cultura y Educación**

Dante Taparelli

## **Subsecretario de Industrias Culturales y Creativas**

Federico Valentini

## **Directora General de Espacialidad Cultural Pública**

Carolina Balparda

## **Director de Innovación Cultural**

Guillermo Lasala

## **Coordinador Cine Lumière**

Mauro Boggino

## **Equipo**

Gustavo Álvarez, Celina Cano, María José Cardinale, Nora Cruz, Ignacio Farías, Pamela Gaido, Ivonne Girard, Gabriel Greveno, Sandra Martínez, Ernesto Micol, Andrés Nicolás, Lorena Pagano, Vilma Rodríguez, Vicente Seoane.