



ANUARIO 2021



Municipalidad
de Rosario



Municipalidad
de Rosario

Un año de experiencias que nos hicieron crecer

Han pasado esos tiempos. El futuro es nuestro, por prepotencia de trabajo. Roberto Arlt

Este 2021 nos desafió en múltiples oportunidades, y el resultado fueron grandes proyectos, apertura de espacios, nuevas relaciones y afecto genuino. Cada uno de los momentos en que nos preguntamos "¿y ahora qué?", "¿cómo seguimos?", cada vez que tuvimos dudas, este equipo de personas increíbles que hacen a la comunidad Lumière puso su cuerpo, sus ideas, su ingenio y capacidades extraordinarias para crear una respuesta sorprendente.

Es por eso que entendimos que es necesario compilar este trayecto y mirar un poquito el camino recorrido para saber que pudimos, que disfrutamos y que todo lo que atravesamos nos hizo mejores. Cada uno de estos proyectos nació con una intriga previa, con un "tal vez no se pueda" y con una impronta testaruda.

Sigamos mirando hacia adelante, con la certeza de haber dado todo lo mejor. Gracias

Sol Dorigo



Muñecos coleccionables para armar de personajes cinematográficos

En el año 2020 y durante todo el 2021, el Lumière presentó una colección de muñecos de papel articulados para armar y jugar en casa.

Como una alternativa a las pantallas, el Lumière acercó esta nueva propuesta para los más chicos -y no tanto- ilustrada por Carlos Mansinger y Flor Martini. La colección contiene figuras humanas, animales y otros objetos, lo que permitió armar escenarios y poder dar rienda suelta al juego y a la creación de historias.

El primer personaje de la colección fue el entrañable Carlitos Chaplin, un verdadero ícono del cine mudo, protagonista de numerosas historias que supo arrancar un sinfín de sonrisas a varias generaciones de espectadores. El segundo personaje fue John James Rambo, protagonista principal de la saga *Rambo*. La tercera entrega fue, Mary Poppins es el personaje protagonista del libro de P. L. Travers *Mary Poppins* y de todas sus adaptaciones. En la cuarta entrega dio vida a ET el extraterrestre es el personaje protagonista de la película homónima dirigida por Steven Spielberg.

Con motivo del 28° aniversario del Lumière, se lanzó una serie de coleccionables que contenía a toda la familia Adams montando una obra en el escenario del Lumière. En tanto, el ciclo de cine Mundo Jurásico fue la excusa perfecta para presentar la sexta entrega con 4 dinosaurios coleccionables para armar.

La séptima y última entrega se realizó en el marco del ciclo homenaje a Tarantino, donde se presentó a la protagonista de Kill Bill, Beatrix Kiddo interpretada por Uma Thurman.





Carnaval 2021

Con motivo de festejos del carnaval se realizaron actividades entre ellas la muestra de fotos de Guillermo Turín Bootello fotógrafo de la Secretaría de Cultura y Educación municipal, la muestra de fotos se compone de un registro histórico de las celebraciones de carnaval en la ciudad de Rosario.

- *Picnic y cine de terror*, junto con la Ciudad de los Niños y las Niñas celebramos el carnaval con un gran picnic y la proyección al aire libre de La tiendita del horror.
- *Máscaras de terror para coleccionar*, máscaras de Frankenstein, Drácula, esqueleto y el Hombre Lobo.



Pasquín cultural: una producción de los centros culturales del distrito norte

La Dirección de Espacialidades Culturales -a través del CC Cine Lumière, el CC Parque Alem y la Ciudad de los Niños y las Niñas- lanzó el Pasquín Cultural: un nuevo medio de comunicación para vecinos y vecinas de los diferentes barrios del distrito. La publicación, que fue editada desde junio de 2020 a junio de 2021, contó con 14 ediciones, incluyó algunas de las propuestas que los espacios sostuvieron de forma virtual y presencial. Las ediciones impresas se repartieron en los diferentes comercios cercanos a los centros culturales.



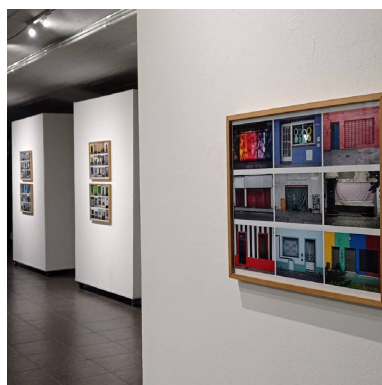
Un espacio que supo resignificarse

El Lumière como espacio cultural –en todos sus momentos– es una historia de encuentros, de construir con otros y otras. Nació como un salón de baile de una asociación que surge a partir de la unión de trabajadores. El paso del tiempo lo transformó en el cine del barrio Industrial. La coyuntura socio-económica de los años 90 implicó que cada vez fuera más complejo sostener salas de cine, paseos y salidas. Es entonces cuando en 1993 nació el capítulo de Centro Cultural Municipal. Pensado como un espacio necesario, de puertas abiertas, desde el barrio hacia toda la ciudad. El contexto actual de pandemia implicó una nueva resignificación. Desde marzo a octubre de este año, parte de su espacio fue adaptado para que pudiera funcionar un vacunatorio covid. Lejos de apagar su pantalla grande, el Lumière apostó a seguir proyectando películas, de lunes a viernes para las personas que asistían al lugar para ser inoculadas; en tanto los sábados y domingos continuaron las proyecciones para toda la familia.



Muestras fotográficas

A lo largo de este año contamos con 3 muestras de fotos, 2 de ellas se llevaron a cabo en el centro cultural Parque Alem debido a que en nuestra sala de exposiciones estaba funcionando el vacunatorio municipal para la zona norte. Los tres proyectos fueron seleccionados en la Convocatoria a Fotógrafos 2020, una iniciativa que la institución viene realizando desde 2017 con el objetivo de dar espacio a fotógrafos y fotógrafas de la ciudad de Rosario.



Fotorreportaje a Celeste Castro. *de Gabriel Avellaneda*

Este proyecto pretende retratar experiencias cotidianas de una trabajadora sexual. Heidegger decía: «El hombre cae en este mundo, lo menos que puede hacer es conocerlo». Según el fotógrafo, esa es una razón de peso para emprender este seguimiento fotográfico.

Portales *de Guillermo Raschia*

Portales nace de la conjunción del fotógrafo entre su amor por la fotografía y el cariño a la arquitectura, con una pizca de obsesión en los detalles, especialmente en aquellos que se transitan cotidianamente sin siquiera reconocerlos, porque en su estirpe, en su ADN, no está grabado la grandeza de lo monumental, de lo icónico. De esta manera, el artista busca re trabajar y mostrar que todos esos pequeños detalles de la puerta abandonada en una incoherencia de colores, de las texturas encontradas en un toldo, son los actores cotidianos en las jornadas de transeúntes por la ciudad.

Alma planta *de Daniel Aime*

Un proyecto fotográfico híbrido en el que conviven la fotografía analógica-experimental y la fotografía digital, buscando plasmar una relación muchas veces desaprovechada. Ambas técnicas pueden brindar un aporte para conseguir una estética colaborativa, en la que sus cada una de sus cualidades son notorias e identificables. La combinación de una técnica analógica y experimental con herramientas de la fotografía digital logra crear imágenes sutiles, delicadas, una representación visual resignificada de la planta o flor copiada, que va más allá de la mera copia de un objeto, convirtiéndose en un registro lumínico único, complejo y completo en sí mismo.



Talleres culturales

En el año 2021 alojamos 6 cursos de la convocatoria Abiertos, impulsada por la Secretaría de Cultura y Educación municipal. Estos fueron: *Pintura y movimiento*, *espectadores de cine*, *taller de fotografía para chicos y chicas*, *swing*, *teatro para adultos* y *cerámica*.

Asimismo, se sostuvieron los espacios de talleres estables del Centro Cultural, en diferentes modalidades (virtual y presencial): *El Cuerpo en Movimiento*, *Las Serenateras*, taller de coro y guitarra, tejido.

Actividades especiales del taller El Cuerpo en Movimiento.

Durante los meses de marzo y noviembre se realizaron distintas propuestas del taller coordinado por Sandra Martínez: caminatas saludables, estiramiento de meridianos, prácticas de zhineng qi gong y marchas de Guo Lin.



Reencuentro en la pantalla grande

Durante los meses en que hubo que permanecer en casa, el cine fue uno de los grandes aliados, al cual se pudo acceder desde diferentes dispositivos y plataformas. Pero nada se compara con poder disfrutar de una película en la pantalla grande y en compañía. Esa posibilidad única que brinda el séptimo arte, de vivir mil vidas y viajar a otros mundos y otros tiempos, aunque sea por un rato y desde una butaca, con la oscuridad y el silencio como cómplices.

A partir de la autorización y reapertura de las salas cinematográficas, en marzo de este año el cine Lumière volvió a encender su pantalla grande. Sin dudas, una gran oportunidad para volver a disfrutar del cine como una experiencia colectiva.

Durante todo el año contamos con 13 ciclos de cine: ogros y monstruos, terror clásico, viajes inolvidables, mundo jurásico, cine de vacaciones. Además, tuvieron lugar 4 proyecciones especiales:

- *Ganadores de Ojo al Piojo!*, festival internacional de cine infantil organizado por el Centro Audiovisual Rosario;
- *Cazador, la película*. Dirigida por Georgina Zanardi y Marcelo Leguiza basada en el cómic homónimo creado por Jorge Lucas. Con la presencia de la directora;
- *Un encuentro con Malvinas*. El film fue dirigido por María Fernanda Moreno y contó con la presencia de ex combatientes de Malvinas;
- *Reina Hormona*, largometraje de Enzo Monzón, que contó con la presencia del director. Además, se realizó una performance y una presentación de artistas que fueron vestidos con el acervo de la Escuela de Diseño de Indumentaria de la Municipalidad de Rosario.
- Avant premiere de *La noche de la última estrella*, dirigida por Doris García.



Cantidad de espectadores: 1483



Festejos de los 28° años del Centro Cultural Cine Lumière

En el mes de agosto se celebraron los 28 años del centro cultural y pudimos volver a encontrarnos en la calle. El festejo contó con la actuación de Muña Muña, una banda rosarina que explora ritmos bailables desde la cumbia clásica de Los Wawancó y la cumbia santafesina y el «El show de la música», un espectáculo de marionetas clásicas de hilo a cargo de Los Hermanos Arana.





Chau 2021

Despedimos el año con un espectáculo al aire libre pensado para toda la familia con la participación de la compañía Tuto Tul con su show Frenesí, amor y locura; la Agrupación Coral Rosario, dirigida por Gabriel Greveno, presentó Agraftos, un show homenaje a Fito Páez que además contó con la participación del taller grupal de guitarra del Lumière y de Las Serenateras, dirigidas por Ivonne Girard.



Actuaciones de la Agrupación Coral Rosario.


Durante este año se realizaron presentaciones de la agrupación dirigida por Gabriel Greveno: en la calle alberdi en el marco de Un abrazo para mamá, una actividad organizada por la Municipalidad de Rosario; en el festejo de fin de año del Centro Cultural Cine Lumière presentando temas de Agraftos, su show homenaje agradecimiento a Fito Páez y una intervención musical en la Terminal de Ómnibus de Rosario presentando canciones del mismo show.





 @cccinelumiere

 Centro Cultural Cine Lumiere

 + 54 341 3998916

www.lumiererosario.gob.ar

**CINE
LUMIERE**



Municipalidad
de Rosario

