

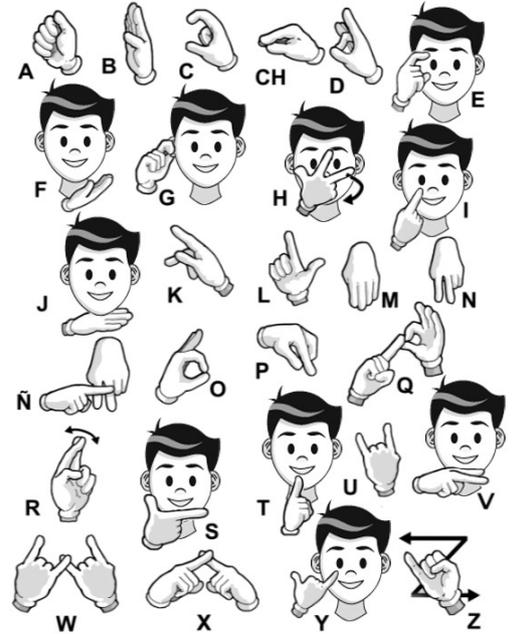


## Rosario celeste y blanco

Desde hace muchos años en el mes de junio nos gusta pensar sobre nuestra identidad rosarina, porque en este mes, más que nunca, nuestro corazón se tiñe de celeste y blanco y Rosario, cuna de la bandera, es mirada por todo el país. Hemos construido banderas con distintos materiales, hicimos ojitos de Dios, vestimos nuestro predio de celeste y blanco, e invitamos a la ciudadanía a copiar este gesto en sus casas, ventanas y balcones. Este año, en el trabajo con las chicas y los chicos de los Consejos, conversamos una vez más, sobre qué significa para ellxs ser rosarinxs y qué es lo que más nos representa. Todxs pensamos que el monumento a la bandera y el río son las cosas que nos identifican: "Si le digo a alguien: Vivo en Rosario, la ciudad donde está el Monumento a la

Bandera, lo van a reconocer" "Para mí si alguien viene, que no se pierda el río". Para pensar sobre nuestra identidad, decidimos invitar a Viviana, docente de Lengua de Señas, para trabajar también con la inclusión de quienes tienen otras necesidades a la hora de expresarse. Aprendimos con ella el abecedario, respondió las preguntas de los chicos y las chicas y nos enseñó una frase muy especial.

Los invitamos a ver en nuestras redes sociales estos videos, donde los niños y niñas de Rosario les decimos a todxs que «Rosario es celeste y blanca» y a disfrutar de una hermosa versión del Himno Nacional en nuestro canal de YouTube ([bit.ly/HimnoLenguaSeñas](https://bit.ly/HimnoLenguaSeñas))



@ciudadninasyninos

CiudadNinosRos

La Ciudad de las Niñas y los Niños

## El juego de las diferencias

En junio, los días desapacibles no son infrecuentes; sin embargo, a veces alternan con inesperadas tardes de primavera. Y como estamos más en casa, tal vez no sea vano pensar la cuestión de la identidad porque en este mes, aunque por distintas razones, hay un instante de banderas y aniversarios que reflejan lo que somos.

Ya Borges había escrito alguna vez que «soy, pero también soy el otro». Es que se trata, paradójicamente, de que podemos dar a los demás felicidad o sabiduría, aunque nosotros mismos no contemos con esos haberes. Otros también han pensado que invariablemente somos uno y a la vez somos dos.

Precisamente, la idea de identidad es una invención específica de la modernidad, que vino a aliviar la incertidumbre frente a un tercero que resultaba extraño e incomprensible. Sin duda, los efectos de las narrativas y tecnologías de la modernidad fueron expresadas con vigor por el poeta Arthur Rimbaud, con la curiosa sentencia de que la vida está en otra parte. Todavía no sabemos en qué parte, pero sí inferimos que cultura e identidad, si bien no son lo mismo, acaban como las dos caras de una

misma moneda. Porque es a través del desarrollo cultural donde se muestran, se asignan y se cuestionan los deseos y sueños que componen, si quiera en fragmentos, nuestra identidad.

Pero hay algo que no es posible desdeñar o dejar de lado. La identidad, sea cual sea, no tiene esencia, es decir, no es algo creado mágicamente, sino que es parte de nuestras relaciones y vínculos; tampoco tiene una forma fija e inmutable. En cambio, se modifica y adquiere nuevas resonancias y sentidos conforme pasa el tiempo y sus inevitables mudanzas. Por ejemplo, para Carlos Altamirano si la conquista española trajo instituciones, modos de hacer y su propia lengua, un intenso proceso de criollización cambió el sentido original y le dio fuerza y cohesión a la nación que no tardaría en desplegarse como tal. Mucho después,

el estado moderno argentino, con sus recursos —el registro civil, la escuela, los símbolos patrios y el ejército— aplanó ciertas diferencias y apuntaló una nueva filiación, que ya no se parecía en nada al mundo colonial.

En realidad, la identidad puede ser nombrada con un generoso plural. Como escribió Alejandro Grimson, los argentinos tenemos cosas en común que de algún modo nos identifican —el tango, las bebidas y comidas, los deportes— pero aseguró que es mejor ubicar nuestras identidades en las experiencias históricas, en las creencias y prácticas compartidas, que consolidaron hábitos de vida; y en las memorias que dictaron aquellas experiencias. Hoy, se quiera o no, somos más libres que en el pasado; y las alteridades y diferencias, antes combatidas, ahora deben ser celebradas.

Centro Cultural Parque Alem

@ccparquealem

@cc\_parquealem

## Cine para pensar las identidades y la diversidad

*Durante el mes de junio invitamos a realizadores y militantes de la diversidad sexual a recomendar películas que aborden la temática LGBTQ+*

Junto a la Dirección General de Espacialidad Pública invitamos a realizadores de cine y referentes del movimiento LGBTQ+ a recomendar películas que aborden la temática, con el propósito de visibilizar y promover los derechos de lesbianas, gays, bisexuales, trans, intersex y queers. Esteban Paulón es director ejecutivo del Instituto de Políticas LGBTQ+ y activista de la diversidad sexual. En esta oportunidad recomienda *El puto inolvidable* de Lucas Santa Ana, documental basado en la historia de Carlos Jáuregui, uno de los primeros militantes de la diversidad sexual en Argentina.

A través de testimonios y otros recursos cinematográficos, el director recorre la historia de una persona que entregó su vida al activismo y aportó para que muchos años después de su muerte incluso su legado posibilitó que se aprobaran leyes como la del matrimonio igualitario o la ley de identidad de género. Por otra parte, Luciano Redigonda, guionista, programador e integrante del equipo del Centro Audiovisual Rosario nos sugiere *Tailor*, de Cali dos Anjos, un cortometraje documental que aborda la historia de Orlando Tailor, artista que a través del cómic da cuenta del universo

trans. Además de abordar su historia personal, la propuesta se expande hacia otras historias de vida de personas trans, con lo cual adquiere la forma de una verdadera voz colectiva, donde los testimonios se complementan y se enriquecen.

Encontrá más recomendaciones  
sobre la temática en  
[www.lumiererosario.gob.ar](http://www.lumiererosario.gob.ar)

 Centro Cultural Cine Lumière  
 cccinelumiere



¿Cuál es el significado de tu nombre?  
¿Te animás a decirlo en Lengua de Señas?