



## Muñecos de película: cine clásico para armar

El Lumière lanzó una colección de personajes de papel articulados para jugar en casa

Quienes atravesaron su infancia leyendo las legendarias revistas infantiles Anteojo y Billiken, saben bien de lo que hablamos. Cada edición contenía una hoja completa para recortar, armar y unir con ganchos mariposa. A veces se trataba de figuras humanas, pero también se incluían animales y otros objetos, lo que permitía armar escenarios y poder dar rienda suelta al juego y a la creación de historias.

Recreando esta dinámica y como una alternativa a las pantallas, desde el Lumière proponemos una serie de personajes cinematográficos para coleccionar, ilustrados por Carlos Masinger.

El primero es el entrañable **Carlitos Chaplin**, un verdadero ícono del cine mudo, protagonista de numerosas historias que supo arrancar un sinfín de sonrisas a varias generaciones de espectadores.

La segunda entrega es **John James Rambo**, personaje principal de la saga



**Rambo**. Basado en la novela *First Blood*, de David Morrell y protagonizado por Sylvester Stallone, que interpreta a un boina verde veterano de la guerra de Vietnam altamente entrenado en técnicas de supervivencia, su estatus de ícono fue alcanzado con la segunda película de la saga, estrenada en 1985.

La tercera entrega es **Mary Poppins**, personaje protagonista del libro de P. L. Travers *Mary Poppins* y de todas sus adaptaciones cinematográficas. Se trata de una niñera mágica, quien llega con el Viento del Este a la casa de los Banks donde se hace cargo de los niños y les enseña valiosas lecciones con un toque mágico.

**Ingresá a [www.lumiererosario.gob.ar](http://www.lumiererosario.gob.ar) y descargá los personajes** para armarlos y empezar a jugar. Te proponemos que subas una historia o foto y las compartas en nuestras redes sociales.

Centro Cultural Cine Lumière @cccinelumiere cccinelumiere

## Plástica para chicos y chicas

Como sucedió con el espacio de teatro, el Centro Cultural Parque Alem también desarrolló uno de plástica para niños y niñas de 6 a 11 años, coordinado por la artista Marina Ciuffoli.

Los primeros encuentros fueron presenciales, pero después se optó por la modalidad online, conformando un solo grupo que continuó durante todo el año. Para Marina esta experiencia puede ser vista desde varias perspectivas. Convino en que es una manera distinta de trabajar, con algunos inconvenientes, pero también nuevas posibilidades, porque significó un punto de interacción entre la institución y los hogares. Por eso apostó a que los chicos y las chicas tra-

bajaran con materiales tradicionales—papel, lápices, pinceles, témperas— y a la vez con sencillos objetos cotidianos, aquellos que habitualmente se desechan, para que los ubiquen en el terreno del arte y la plástica y adquieran nuevos significados.

Al principio costó un poco adaptarse a este tipo de plataformas, pero entre todos se ayudaron y rápidamente pudieron participar sin dificultad. Para Marina no se trataba tanto de lograr resultados artísticos sino de buscar una manera de acompañar a los participantes.

Los chicos y chicas tienen sus propios tiempos, pautas y deseos, pero como el taller se realizaba los viernes, muchos de ellos prolongaban el trabajo durante el fin de semana descubriendo nuevas formas, colores y expresividad.

Centro Cultural Parque Alem @ccparquealem @cc\_parquealem

## Las Infancias en la música popular

Interesados en conocer cuál es la imagen de las niñas y niños en nuestra música, creamos tres capítulos: **Disco Tango**, **Disco Rock** y **Disco Folklore**, con diferentes representantes de cada uno de esos géneros y como un homenaje al Día Internacional de los Derechos de las Niñas y los Niños que celebramos el pasado 20 de noviembre.

disco tango

<https://bit.ly/Disco-Tango>

disco rock

<https://bit.ly/Disco-Rock>

disco folklore

<https://bit.ly/Disco-Folklore>

Te invitamos a escuchar en nuestro canal de Youtube los tres discos y jugar con las letras de las canciones!

La Ciudad de las Niñas y los Niños Rosario

La Ciudad de las Niñas y los Niños

@ciudadninasyninos

CiudadNinosRos

# PASQUÍN CULTURAL

Los centros culturales del distrito Norte hacen red en el barrio y su cultura cotidiana | N° 8 | Diciembre 2020



Municipalidad de Rosario

#RosarioSeCuida #YoMeQuedoEnCasa

## Barrio y cultura cotidiana

Con el eje puesto en la cercanía y la participación ciudadana, la gestión municipal diseñó políticas públicas con especial énfasis en el cuidado de las infancias y juventudes, el respeto por las múltiples y diversas identidades que habitan nuestra ciudad y el fortalecimiento del espacio público como marco y posibilidad de la expresión y la convivencia democrática.

En el contexto de pandemia, la Secretaría de Cultura y Educación asumió el compromiso de acompañar situaciones de aislamiento, particularmente de niñas y niños y adultas y adultos mayores; y de sostener con una oferta dinámica y variada a sus públicos con actividades en modo virtual, con la convicción del reencuentro de las y los ciudadanos en el espacio público.

En el norte de nuestra ciudad, los centros culturales municipales (Cine Lumière, Parque Alem y Estación Embarcaderos) hacen red para articular acciones y acercar propuestas propias de cada espacio. Así, este Pasquín Cultural nace como un puente entre los espacios culturales y sus comunidades, con el fin de consolidar y fortalecer los vínculos hasta volver a encontrarnos.



CANTALE A TUS HIJ@S  
LAS COPLAS DE TU INFANCIA