



Método feldenkrais: aprender a través del movimiento

Soledad Passerini, pedagoga del movimiento nos cuenta las características de esta disciplina y los beneficios de su práctica.

¿De qué se trata el método feldenkrais?

El método consiste en un abordaje pedagógico donde se percibe al cuerpo como un instrumento y al movimiento como una excusa o un medio para estar más despiertos. A través de la práctica, vamos notando aquellas cosas que son tan obvias que ni siquiera percibimos, como la respiración. Paso a paso, vamos llegando a la autoconciencia, a la imagen que cada uno tiene de sí mismo. Y también nos dirigimos a la persona en su totalidad, al espacio que uno ocupa en el mundo, a la relación intrínseca que hay con el medioambiente y los otros.

¿Cómo modificaste tus clases para poder llevarlas a una plataforma online?

Las lecciones de autoconciencia a través del movimiento parten de consignas verbales simples y fáciles de realizar. Moshé Feldenkrais diseñó estas clases de modo tal que aquel que las practique sea su propio maestro. Él mismo usaba la radio donde guiaba sus lecciones a través del movimiento.

Esto facilita la práctica online ya que solo hay que escuchar la consigna, encontrar el propio modo de hacerla, percibirse moviéndose y disfrutar. Además, posibilita un mayor intercambio con las personas que ya practicaban el método y también con quienes no lo conocían. Y no solo dentro de la ciudad de Rosario sino también de otras localidades.

• info: www.lumiererosario.gov.ar

f Centro Cultural Cine Lumière

📧 @cccinelumiere

📷 cccinelumiere

Encontrarnos para acortar distancias

Del 25 al 29 de agosto, lxs consejerxs de Rosario fueron invitadxs a participar del Forito Internacional de Niñas y Niños, en el marco del **Foro Internacional de Intervenciones Urbanas, organizado por el Observatorio Ciudadano Lima Como Vamos y el Proyecto Ocupa tu calle.**

Niñas y niños de Perú, México y Argentina se reunieron de manera virtual para jugar, divertirse y compartir sus miradas sobre el espacio público, el medioambiente y la situación actual que atravesamos, en un momento donde las pantallas nos acercan más que nunca.

Los Consejos de Niñas y Niños virtuales que se reúnen desde mayo, y en especial este Forito, nos recuerdan que aún en tiempos de distanciamiento podemos encontrarnos en el afecto, tejer juntas ideas y crear un mundo mejor desde la mirada de las infancias. Donde se desdibujan las fronteras, las experiencias se enriquecen y podemos crecer y crear junto a otrxs.

! ?
"La pase muy muy bien, disfruté mucho estar con otros chicos y aprender sobre sus ciudades, barrios y de lo que quieren cambiar o mejorar. Los hechizos de todos fueron muy divertidos. La verdad me encantó, me encantó, simplemente me encantó!"
Bautista, 10 años.

"Para mí fue genial, fue una locura, fue increíble, porque conocí a un montón de chicos, que hablaban diferente, que nos contaron cosas de sus ciudades y yo les pude contar cosas de nuestra ciudad."
Lucía, 11 años.

Nuevas experiencias en el espacio de teatro

El Centro Cultural Parque Alem cuenta con un espacio de teatro, coordinado por el profesor Sergio Luccione, que integra a participantes del CMD Villa Hortensia y del mismo Centro Cultural Parque Alem. A partir de clases online, se sumaron personas de Buenos Aires, Entre Ríos y Corrientes, entre otras provincias.

Para Sergio Luccione esta experiencia le permitió repensar su propia práctica e innovar la enseñanza de teatro. Invirtiendo la lógica del trabajo presencial, optó por la realización de ejercicios —gestualidad, respiración y vocalización— para después teorizar sobre esas prácticas, lo cual refuerza la dramaturgia como eje y amplía el trabajo del actor.

Si bien al principio de la actividad tenía dudas o algunos resquemores sobre la efectividad de esta nueva modalidad, Sergio Luccione nos dice que descubrió un mundo fascinante y pleno de posibilidades para la actividad teatral. Las clases son los miércoles 19 a 21 y 21:30 a 23:30 hs. y los viernes de 19 a 21:00 hs.

Más info: 341-3718359 y 341-6259893.

f Centro Cultural Parque Alem

📧 @ccparquealem

📷 @cc_parquealem

"Lo del forito estuvo grandioso. Yo suelo leer bastante, y hay un personaje de un libro, que se llama Ann, de Green Gables, creo que ella usaría la palabra esplendoroso y me parece que estaría muy acorde de la palabra esplendoroso con cómo estuvo el forito."
Giovanna, 11 años

f La Ciudad de las Niñas y los Niños

📧 @ciudadninasyninos

📷 CiudadNinosRos

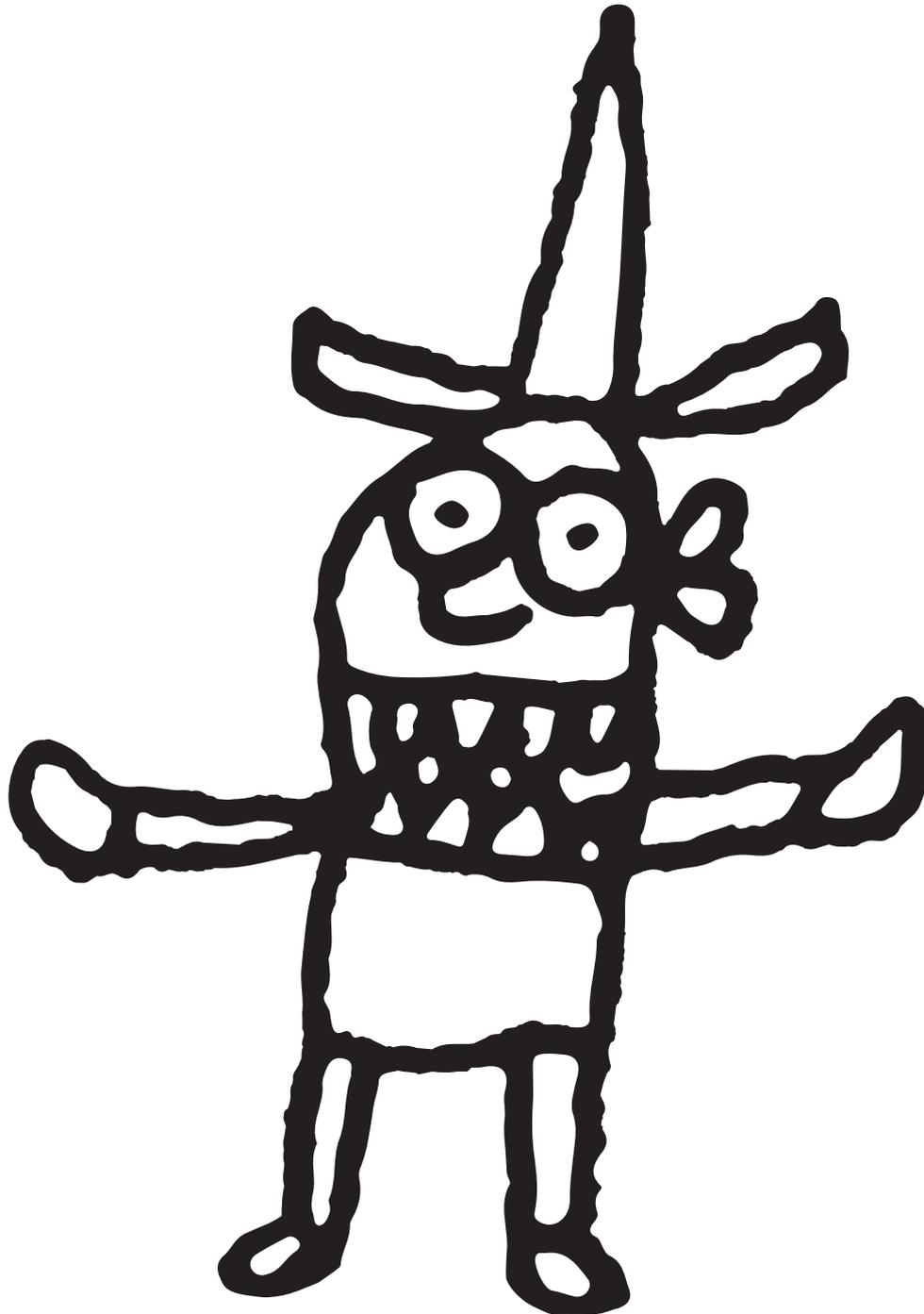
PASQUÍN CULTURAL

Los centros culturales del distrito Norte hacen red en
el barrio y su cultura cotidiana | N° 6 | Octubre 2020

#RosarioSeCuida #YoMeQuedoEnCasa



Municipalidad
de Rosario



**Hacé un disfraz
con la ropa de todos los días**